

# 簡介—葉衣觀自在菩薩(藏傳篇)

寶光 撰

關於本文，乃接續筆者所整理之另一篇文章『簡介—葉衣觀自在菩薩(漢傳篇)』，所整理而成，本篇主要目的是**公開筆者所蒐集的珍貴法相**。對於藏傳佛教，有關葉衣佛母的介紹，筆者實在是難以多加著墨，**因為資料非常有限**，而筆者能在因緣成熟之際，取得藏傳佛教**五葉衣佛母法相**，實屬難得，至於更詳盡的葉衣佛母介紹，實有賴藏傳佛教上師多加研究經典，並予以開示，才能得知。

一般而言，藏傳佛教對於葉衣佛母的簡介，大致都差不多。而一般坊間所能取得的法相，大都是『三面六臂各三目之**黃葉衣佛母**』，而許多藏傳仁波切傳法，也是使用此類型之法相，因此，傳的大都也是『**黃葉衣佛母**』灌頂。

故筆者很少聽聞有其他類型的葉衣佛母灌頂法會，除了寧瑪派白玉傳承，有所謂的伏藏法『**南丘天法葉衣佛母**』傳承，為一面二臂之身形，至於其他**紅、黑、藍、綠**之葉衣佛母灌頂，筆者才疏學淺，目前尚未聽聞。而接下來內容，乃依據筆者所取得的資料，以及網路上所能蒐集到的內容，整理供大家參考。

## 一、普傳葉衣佛母心咒之緣起：

據筆者所知，西元 2003 年，全球發生了恐怖的傳染病 SARS，一時之間，世界陷入了恐慌之中。**FPMT 護持大乘法脈聯合會**的精神導師—**梭巴仁波切 (Zopa Rinpoche)**，指示所屬各中心佛子們，用心持誦葉衣佛母心咒，以避免 SARS 的危害，自此，開啓了葉衣佛母**廣傳**之因緣。

但特別的是，在 SARS 發生的前一年，即西元 2002 年 6 月 30 日，**止貢噶舉澈贊法王**來台，於桃園巨蛋體育場，親自主法修持直貢噶舉開山祖師**吉天頌恭**所親傳『葉衣佛母』祛病消災之殊勝法門。這是一場**非常大型**的**葉衣佛母**法會，似乎預告著 2003 年 SARS 就要來臨的前夕，葉衣佛母早已做好要利益末法的眾生準備了。

## 二、藏傳上師對葉衣佛母法門的開示：

### (一)格魯派—梭巴仁波切的開示，當時網路上，所流傳的訊息如下：

FPMT(護持大乘法脈聯合會)，精神導師**梭巴仁波切(Zopa Rinpoche)**，對於最近爆發的非典型肺炎。仁波切表示極度關注，仁波切說受感染的因是因為自己所作的惡業，當業障成熟時便會生病。因此，仁波切提供了多個儀軌以清淨惡業。其中梭巴仁波切，特別開許，要求大家多修持『葉衣佛母』的儀軌，以消除 SARS 對人類的危害。

梭巴仁波切指出，防止戰爭和預防或避免，如伊波拉病毒，這種傳染病的最佳法門是葉衣佛母法門。如果大家聚集起來修持葉衣佛母法門許多次，能避免這種疾病的散布或戰爭。

有一次達蘭沙拉有一種嚴重的疾病殺了許多人，所以達蘭沙拉所有的人每天都聚集在一起修葉衣佛母法門，持續了許多、許多個月，才防止了這種疾病擴散。仁波切建議弟子們可以在有傳染病之處修這些法門。爲了改變業，他們可以持誦這些真言並教導他人。弟子們可以大聲地持誦真言，讓人們可以聽到，這能幫助他人。

持咒時觀想面前的上師葉衣佛母，心間咒鬘放射出如太陽光芒般發散出來的光芒，淨除自他一切非人的傷害、惡業、疾病和障礙。即使你修的是不同的宗教，持誦真言並不表示你得成爲佛教徒，你可以像運用藥物般運用真言。

註：1976年首度發現於非洲薩伊北部的伊波拉病毒，1995年仍於薩伊南部再次爆發大規模感染。該病毒具高度傳染性且疾病進展十分迅速、致命，目前仍無有效的治療藥物，令人們感到前所未有的恐懼。

## (二)格魯派—祈竹仁波切的開示：

關於葉衣佛母法門，祈竹仁波切，在網路上有普傳，備有簡軌可以修持，而關於祈竹仁波切的開示如下：

『葉衣佛母是一位驅除瘟疫災害、防治傳染性病毒的有力本尊。在以前，西藏的色拉、甘丹及哲蚌此三大寺中，每座寺便有幾近一萬位學僧共住，所以很有必要防範傳染病的散播。在三大寺中，學僧早上都誦葉衣佛母的四句禮贊文、持葉衣佛母咒，然後作迴向。

在後藏的札什倫布寺附近，有一座叫“色究巴”的格魯派寺院。此寺具有特別殊勝的葉衣母傳承。在西藏，有許多人特別前往此寺學習葉衣母法門。此寺依葉衣母法製成的葉衣母丸，能防止多種疾病，藥效馳名全藏。在五十年代後，印度的下密院亦出產這種殊勝的法藥丸，極受西方國家歡迎。

葉衣佛母有許多種不同的化相，例如黑葉衣母、藍葉衣母、綠葉衣母、黃葉衣母等，有的化相足踏屍墊，有些化相則沒有屍墊在腳下。這些許多現相不同的葉衣母，各有其傳承，但他們其實全是同一位本尊之不同化身，可是不同化身的葉衣母各有其咒，大家不宜混淆而修。』(右圖爲某位佛友贈予筆者之印度下密院—葉衣佛母藥丸)



印度下密院(格魯派)  
葉衣佛母藥丸

## 三、藏傳葉衣佛母之身形：

藏傳葉衣佛母之身形，主要有五種，有忿怒及寂靜形態，頂戴不同的如來，以黃葉衣佛母爲例，依照祈竹仁波切所普傳的簡軌，應爲三面六臂，各三目，且『容貌美麗』，但亦有同樣是黃葉衣佛母，但卻『身材肥胖、面容忿怒』，更有的黃葉衣佛母，各面分別是二目，而不是三目，與主流常見的法相不同。

關於不同的原因很多，有可能是傳承所取得的法本翻譯不全，有疏漏，所以在繪製法相時，自然與其他教派所繪製的不同。或是祖師所特別留傳下來的，所以與別的教派或一般的不同，不過，連黃葉衣佛母都能有所不同，實在是有點難以想像。

以漢傳之《佛說瑜伽大教王經》為例，經典內容所記載之三面六臂一黃葉衣佛母，其實已 90%與藏傳之黃葉衣佛母相同了，但差別是在於『左右兩邊臉的顏色』並未描述，也許是當初翻譯時，沒有翻譯到，或是所取得的梵本漏載了。當然猜測歸猜測，筆者也難以表示其他意見。

本人茲就所取得的諸多法相，為大家做簡單的整理及介紹，但由於流通的法相，實在是太多了，若全部置於本文件中，將會造成檔案太大，僅挑一些代表性的法相，供大家參考！日後，筆者會重新整理『葉衣佛母法相集』，供佛友們下載！

葉衣佛母—簡易比較表						
類型	臂數	右面	中面	左面	目數	備註
黃葉衣佛母	6 臂	白	黃	紅	各 3 目	《Deities of Tibetan Buddhism》(500 佛像集)
黃葉衣佛母	6 臂	白	黃	紅	各 3 目	江孜白居寺
黃葉衣佛母	6 臂	白	黃	黑	各 3 目	札什倫布寺
黃葉衣佛母	6 臂	白	黃	紅	各 3 目	古格壁畫
黃葉衣佛母	6 臂	黑	黃	白	各 3 目	蒙古文甘珠爾大藏經
黃葉衣佛母	6 臂	白	黃	紅	各 2 目	竹巴噶舉傳承
紅葉衣佛母	2 臂	x	紅	x	3 目	《Deities of Tibetan Buddhism》(500 佛像集)
藍葉衣佛母	4 臂	x	藍	x	3 目	《Deities of Tibetan Buddhism》(500 佛像集)
黑葉衣佛母	2 臂	x	黑	x	3 目	《Deities of Tibetan Buddhism》(500 佛像集)
綠葉衣佛母	2 臂	x	綠	x	2 目	《Deities of Tibetan Buddhism》(500 佛像集)
綠葉衣佛母	6 臂	黑	綠	白	各 2 目	竹巴噶舉傳承
綠葉衣佛母	6 臂	黑	綠	白	各 3 目	江孜白居寺
天法葉衣母	2 臂	x	黃	x	2 目	寧瑪巴南丘天法葉衣佛母
以上表格說明，請參見 P4~P8 的圖片						

依上簡表所示，其中黃葉衣佛母的『變數』比較多，主要是左面及右面顏色不同的問題！最標準的法相為『左紅，右白』，但筆者也曾看過『左白，右紅』的黃葉衣佛母，關於這類的問題，實在是很令人困擾。不過，一般人應該不會困擾，因為坊間流通的都是標準的黃葉衣佛母法相，不會有困擾的機會。

但是，您的上師傳的，若與坊間流通的不一樣，當然是依照您上師所傳的為主，無需理會筆者所言之『標準』法相為何？我所稱之『標準』，係指『主流、常見、普遍的』，若上師所傳的，非『主流、常見、普遍的』的葉衣佛母身形，當然是依上師所傳的修持。

以下表格內容，即上述表格之圖像，較詳細的描述，僅供參考！！

<b>《Deities of Tibetan Buddhism》(格魯派之 500 佛像集)</b>	
 <p style="text-align: center;">འཁོར་ལོ་མ་གྲོ་བ་ལྷ་མོ་ 黃葉衣佛母(頂戴不動如來)</p>	<p><b>黃葉衣佛母 (頂戴不動如來)</b></p> <p>身形描述：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 三面六臂，身黃色</li> <li>· 三面各三目，左面為紅，右面為白</li> <li>· 穿戴葉衣，寂靜溫柔 (有的為肥胖忿怒身形)</li> <li>· 右手持金剛杵(標準應為十字金剛杵)、斧、箭</li> <li>· 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓</li> </ul> <p>資料來源：</p> <p>《Deities of Tibetan Buddhism》(格魯派之 500 佛像集)</p>
 <p style="text-align: center;">འཁོར་ལོ་མ་གྲོ་བ་དཔལ་མོ་ 紅葉衣佛母(頂戴阿彌陀佛)</p>	<p><b>紅葉衣佛母 (頂戴阿彌陀佛)</b></p> <p>身形描述：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 一面二臂三目，身紅色</li> <li>· 穿戴虎皮，忿怒尊身形</li> <li>· 右手持金剛杵</li> <li>· 左手疑為施無畏印或說法印</li> </ul> <p>(英文原文記載很奇怪，故不翻，請依上師開示為主)</p> <p>資料來源：</p> <p>《Deities of Tibetan Buddhism》(格魯派之 500 佛像集)</p>
 <p style="text-align: center;">འཁོར་ལོ་མ་གྲོ་བ་ལྷ་མོ་ 藍葉衣佛母(頂戴不空成就佛)</p>	<p><b>藍葉衣佛母 (頂戴不空成就佛)</b></p> <p>身形描述：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 一面三目四臂，身藍色</li> <li>· 項戴葉衣，腰戴虎皮，忿怒尊身形</li> <li>· 右手持樹枝或花果之類及斧</li> <li>· 左手持絹索及類似標槍之類的武器</li> </ul> <p>(英文原文記載很奇怪，故不翻，請依上師開示為主)</p> <p>資料來源：</p> <p>《Deities of Tibetan Buddhism》(格魯派之 500 佛像集)</p>



**黑葉衣佛母 (頂戴大日如來)**

**身形描述：**

- 一面三目二臂，身黑色
- 腰戴虎皮，忿怒尊身形
- 右手持斧
- 左手持樹枝或花果之類

**資料來源：**

《Deities of Tibetan Buddhism》(格魯派之 500 佛像集)



**綠葉衣佛母 (頂戴寶生如來)**

**身形描述：**

- 一面二目二臂，身綠色
- 右手持孔雀羽毛
- 左手持鉢，鉢中有藥丸  
(筆者原以為是寶珠，看了英文翻譯，才知是藥丸)

**資料來源：**

《Deities of Tibetan Buddhism》(格魯派之 500 佛像集)

**竹巴噶舉傳承**



**黃葉衣佛母**

**身形描述：**

- 三面六臂，身黃色
- 三面各二目(一般為三目)，左面為紅，右面為白
- **非穿戴一般的葉衣，有穿戴孔雀羽毛**
- 右手持金剛杵、斧、箭
- 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓

**註：為尊重傳承，恕不公開大型法相，若欲求法，請洽傳承上師。**



**綠葉衣佛母**

**身形描述：**(與札什倫布寺綠葉衣佛母相近)

- 三面六臂，身綠色
- 三面各二目(一般為三目)，左面為白，右面為黑
- **非穿戴一般的葉衣，有穿戴孔雀羽毛**
- 右手持金剛杵、斧、箭
- 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓

**註：為尊重傳承，恕不公開大型法相，若欲求法，請洽傳承上師。**

## 寺廟之葉衣佛母法相



黃葉衣佛母 (江孜白居寺)

### 黃葉衣佛母 (江孜白居寺)

#### 身形描述：

- 三面六臂，身黃色
- 三面各三目，左面為紅，右面為白
- 穿戴葉衣，肥胖身形 (有的為溫柔寂靜身形)
- 右手持金剛杵(標準應為十字金剛杵)、斧、箭
- 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓



綠葉衣佛母 (江孜白居寺)

### 綠葉衣佛母 (江孜白居寺)

#### 身形描述：

- 三面六臂，身綠色
- 三面各三目，左面為白，右面為黑
- 穿戴葉衣，肥胖身形 (有的為溫柔寂靜身形)
- 右手持金剛杵(標準應為十字金剛杵)、斧、箭
- 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓



黃葉衣佛母 (江孜白居寺)  
西藏博物館藏 攝於2010年

### 黃葉衣佛母塑像 (江孜白居寺)

#### 身形描述：

- 三面六臂，身黃色
- 三面各三目，左面為紅，右面為白
- 穿戴葉衣，肥胖忿怒形 (有的為溫柔寂靜身形)
- 右手持金剛杵(標準應為十字金剛杵)、斧、箭
- 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓



### 黃葉衣佛母塑像 (札什倫布寺)

#### 身形描述：

- 三面六臂，身黃色
- 三面各三目，左面為黑(綠?)，右面為白
- 穿戴葉衣，肥胖身形 (有的為溫柔寂靜身形)
- 右手持金剛杵(標準應為十字金剛杵)、斧、箭
- 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓

(註：左面似為黑，十分奇特，與一般不同)



### 黃葉衣佛母 (阿里古格壁畫)

#### 身形描述：

- 三面六臂，身黃色
- 三面各三目，左面為紅，右面為白
- 穿戴葉衣，肥胖忿怒形 (有的為溫柔寂靜身形)
- 右手持十字金剛杵、斧、箭
- 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓

### 其他葉衣佛母法相



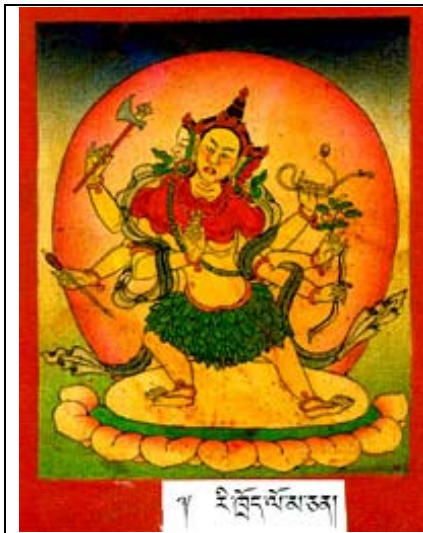
甘珠爾大藏經 - 葉衣佛母

### 黃葉衣佛母 (蒙古文甘珠爾大藏經)

#### 身形描述：

- 三面六臂，身黃色
- 三面各三目，左面為白，右面為黑
- 穿戴葉衣
- 右手持十字金剛杵、斧、箭
- 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓

註：左右二臉顏色與一般不同，為特別之處。



**黃葉衣佛母 (灌頂卡)**

**身形描述：**

- 三面六臂，身黃色
- 三面**各二目**，左面為紅，右面為白
- 穿戴葉衣
- 右手持金剛杵(標準應為**十字金剛杵**)、斧、箭
- 左手持絹索、樹枝或花果之類、弓

**註：每面僅有二目，與一般不同，為特別之處。**

除了以上的法相之外，尚有清朝時期繪製的黑白法相，名稱爲《諸佛菩薩聖像贊》，現存於美國哈佛大學，其有英文書籍《Three Hundred & Sixty Buddhist deities》(360 佛教本尊)有出版其法相，其中有兩幅葉衣佛母法相，供大家參考。

母佛衣葉臂六



母佛衣葉臂二



#### 四、結語：

本篇文章，主要在公開各種葉衣佛母之身形，讓大家瞭解，其實葉衣佛母，並不僅是只有一尊『黃色－三面各三目六臂』之葉衣佛母而已，而且根據傳承的不同，尚有許多差異，故**以上資料，僅供大家參考！**

在法相的部分，筆者原本想將**藏傳五葉衣佛母**法相，附於文末，但這樣的做法，將導致整的文件過大，將近**2MB**，為方便大家下載閱讀，故只好先移除法相，將本文件縮小！待筆者有空時，會將法相大圖，放上網站供下載參考，請網友自行注意顯密金剛網的公告！

最後，關於**FPMT 梭巴仁波切**或**祈竹仁波切**，所普傳之葉衣佛母修持簡軌，礙於文件的篇幅，**筆者將再另外整理，提供下載，以免紊亂！**

南摩葉衣觀自在菩薩！

寶光 敬上

註：本文件來自顯密金剛網 <http://www.ucchusma.net/station>